

## Pracovní list – HN

1) Napiš názvy pěveckých hlasů a seřaď je od nejvyššího po nejnižší:

Ženské hlasy

1. ....
2. ....
3. ....

Mužské hlasy

1. ....
2. ....
3. ....

2) Doplň taktové čáry do rytmických cvičení

otoč →

3) Vypočítej hudební příklady (napiš počet dob)

$$\text{c} + \text{d} + \text{e} = \dots \quad \text{f} + \text{g} + \text{h} = \dots$$

$$\text{i} - \text{j} - \text{k} - \text{l} = \dots \quad \text{m} - \text{n} - \text{o} = \dots$$

$$\text{p} \times \text{q} = \dots \quad \text{r} \times \text{s} = \dots$$

$$\text{t} / \text{u} = \dots \quad \text{v} / \text{w} = \dots$$

4) Vymysli svá rytmické cvičení s použitím not s tečkou



5) Rozhodni, zda je tvrzení pravda nebo lež:

Tečka u noty prodlužuje její délku o polovinu.  
Čtvrt'ová nota s tečkou se rovná 3 šestnáctinovým notám.  
Půlová nota s tečkou se rovná 6 osminovým notám.  
Nejvyšší mužský hlas se nazývá bas.  
Středně vysoký ženský hlas se nazývá mezzosoprán.

PRAVDA x LEŽ  
PRAVDA x LEŽ  
PRAVDA x LEŽ  
PRAVDA x LEŽ  
PRAVDA x LEŽ